

軍人墓園景觀設計 如何彰顯軍人的生命文化與榮譽感

文 陳永銓

台北護理健康大學生死與健康心理諮商系兼任講師

五指山軍人公墓

內政部役政署最近有一樁罕見的勞務採購案：徵求「軍人公墓安葬方式永續發展之研究」企劃書。據悉，由於「兵役法」105年5月增訂：「戰死或因公殞命或因病或意外死亡之現役軍人，其配偶得葬厝於軍人公墓。」這使得現有15座軍人公墓之櫃位使用需求均大幅增加，造成部分縣市面臨軍人公墓櫃位即將用罄之困境。再者，現有軍人公墓之建築與設施大多老舊，例如台北市軍人公墓興建於56年，宜蘭縣軍人忠靈祠興建於48年，因此役政署

希望投標者「就現行軍人公墓之存放設施如何推動多元化安葬方式，促進土地循環利用，以達永續發展」提出建議，做為未來改善軍人公墓之參考。

在這項採購案的「甄選須知」中，有一項比較特別的要求，就是投標者必須「就現行軍人公墓之園區景觀設計，如何融入生命文化元素，以彰顯投身軍旅的榮譽感」提出建議。查現行「軍人公墓籌建及管理辦法」，只有第四條規定：「軍人墓園之規劃應以人性化為原

則，空地多植花木，與鄰近環境景觀協調，建築物宜具多元運用功能，型式力求莊嚴肅穆。」至於將來在改善軍人公墓時，如何將「融入生命文化元素」「彰顯投身軍旅的榮譽感」等概念落實於「景觀設計」之中？實在是個很有創意的難題，值得我們用心探討。

軍人的生命文化

首先，何謂「生命文化」？國學大師錢穆在《民族與文化》書中有精闢的見解，在此略舉其要：「文化的本質就

是人生，就是生命。」「文化劃分為三個層次：第一是物質、自然的；第二是社會、政治的；第三是精神、心靈的。」「文化生命可以超越自然生命，就像東方孔子與西方耶穌的『自然生命』早已不復存在，但是孔子與耶穌的『文化生命』卻延續了二千多年。」「文化是國家民族的生命，如果一個國家民族沒有了文化，那就等於沒有了生命。」「文化與文明不同，『文明』是物質的，可以傳播，可以模仿；『文化』是生命的，自本自根，必須從自己內部生命中培養生長。」

領受了錢穆大師的教誨，我們對於「生命文化」多少有了概念，不過我們所面對的問題是，何謂軍人公墓景觀



烏坵軍人公墓

設計的「生命文化元素」？

筆者認為，軍人的「生命文化」就是「武德精神」。西方兵聖克勞塞維茨（Carl von Clausewitz, 1780-1831）在《戰爭論》中指出軍人的武德是「愛國、勇敢、果決、信心、堅忍、紀律」，克勞塞維茨認為，武德是軍人在戰爭這一特殊事業中所應具有的美德，他說：武德不同於單純的勇敢，普通人的勇氣是一種天賦的品質，而軍人的勇敢則必須服從命令、遵守紀律與規則和方法。他進一步說：武德必須依靠軍隊的團體精神才能凝結起來，透過軍隊這個團體的制度、規章和習慣，把戰爭中的種種

精神要素固定下來。由此可見，美國西點軍校的校訓「責任、榮譽、國家」，可說是克勞塞維茨《戰爭論》所提六項武德的簡化版。

事實上，中國兵聖孫武（前545年-前470年），早在二千五百年前所寫的《孫子兵法》就已提到武德的概念。《孫子兵法》第一篇「始計」開宗明義就指出將帥應具備五項特質「智、信、仁、勇、嚴」。他說：「兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。故經之以五，校之以計，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰將，五曰法。道者，令民于上同意者也，可與之死，

可與之生，民不詭也。…將者，智、信、仁、勇、嚴也。…凡此五者，將莫不聞，知之者勝，不知之者不勝。」此外，宋朝民族英雄文天祥（1236-1283）的《衣帶歌》「孔曰成仁，孟曰取義，惟其義盡，所以仁至。讀聖賢書，所學何事？而今而後，庶幾無愧。」其中「殺身成仁」「捨生取義」，更能彰顯軍人的武德。

從字面意義來看，軍人的「生命文化」或是「武德精神」，是個既抽象又廣泛的概念，前面提到：孫武的「智、信、仁、勇、嚴」、文天祥的「殺身成仁」「捨生取義」、克勞塞維茨的

「愛國、勇敢、果決、信心、堅忍、紀律」、西點軍校的「責任、榮譽、國家」，就是從不同的角度來闡述軍人「生命文化」的元素。大家都知道，不同於其他職業，軍人常須冒著犧牲生命的風險，當國家有難時，軍人義無反顧地挺身而出，擔負起保家衛國的重責大任；尤其是軍人掌握武器，若不能心存精神信念，嚴守軍隊紀律，小則影響社會安定，大則影響國家存亡。基於這樣的認識，我們可以概括地說：「殺身成仁」「捨生取義」「忠勇愛國」「嚴守紀律」等四項武德，是未來改善軍人墓園進行景觀設計時，應予融入的生命文化元素。



新竹市軍人公墓旁 -- 鄭用錫墓園



新竹市軍人公墓旁 -- 鄭用錫墓園



國民革命軍陣亡將士紀念碑
中華民國七十一年三月二十九日
蔣經國

軍人公墓的景觀設計

其次，何謂「景觀設計」？前面提到，「軍人公墓籌建及管理辦法」第四條：「軍人墓園之規劃應以人性化為原則，空地多植花木，與鄰近環境景觀協調，建築物宜具多元運用功能，型式力求莊嚴肅穆。」其中所稱原則、功能、型式，都是景觀設計所要考量的元素。Michael Laurie 撰寫的《景觀建築概論》指出：景觀設計又稱景觀建築或地景建築（landscape architecture），他認為地景

（landscape）就是人類生存狀態在大地上的具體表現，它說明了人與自然的關係，也表達了文化的內容。景觀設計所關切的議題，是從自然大地的人文地景，到城鄉社區的環境規劃與空間設計，而「墓園營造」就是其中的一個重要議題。

大家難免納悶，為什麼役政署的這項採購案，會特別強調「軍人公墓之園區景觀設計」？其實這是時勢潮流所趨，因為景觀設計越來越受到各國的重視。Chantal Colleu-Dumond 在《當代花園的奇境》書中提到：「景觀設計師在今天肩負起日益重要的任務，有兩個原因：首先，有愈來愈多的城市

居民著迷於追求自然、原野和花園。其次，都市漫無節制地擴張，導致許多自然環境遭受破壞，促使了景觀意識的誕生。」筆者認為，若從營建的角度來看，「軍人公墓園區」本來就是一個城市的大型公共工程，當然要講究景觀設計。

一般而言，墓園的景觀設計通常會考量下列事項：墓園的土地合理規劃和利用、建築的風格和形式、道路動線與公共設施的安全便利與美化、公園化的山水園林布局、雕塑的造型藝術、墓穴墓碑的設計搭配。不過，我們現在所要探討的是「軍人公墓」，況且役政署特別要求「軍人公墓之園區景觀設計」應該「融入生命文化元素」，而我們在

前面已經提到，軍人的生命文化元素就是：「殺身成仁」「捨生取義」「忠勇愛國」「嚴守紀律」等四項武德。那麼，如何將武德元素融入景觀設計之中？這是景觀設計師的挑戰，也是景觀設計師發揮創意的機會。

景觀設計如何彰顯軍人的榮譽感

究竟要怎麼做，才能將「軍人的生命文化」融入「軍墓園區之景觀設計」以「彰顯投身軍旅的榮譽感」呢？美國維吉尼亞州阿靈頓嶺公園（Arlington Ridge Park）有一座舉世聞名的「硫磺島海軍陸戰隊戰爭紀

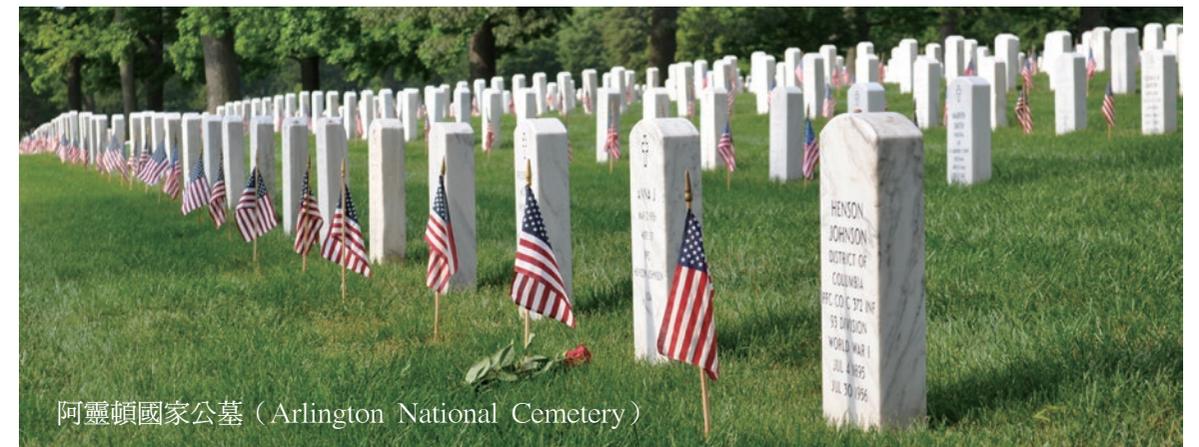
美國維吉尼亞州阿靈頓嶺公園 (Arlington Ridge Park) 的「硫磺島海軍陸戰隊戰爭紀念碑」(Iwo Jima Marine Corps War Memorial)



念碑」(Iwo Jima Marine Corps War Memorial)，正可作為這個議題的借鏡。這座紀念碑的雕像描述第二次世界大戰期間，美國海軍陸戰隊戰士們登陸日本的硫磺島，經歷了慘烈的浴血戰鬥，1945年2月23日有六名陸戰隊員合力將美國國旗插在硫磺島的制高點拉里薩基山上。美聯社戰地記者喬·羅森塔爾 (Joe Rosenthal) 當時拍下這張榮獲普利茲獎 (Pulitzer Prizes) 的歷史照片，刊登後立即轟動美國，激發了美國人民的豪情壯志和愛國情懷。後來雕塑家弗利克斯·德沃爾登 (Felix de Weldon) 在1954年完成這座雕像，美國國會聯邦基金會選在11月10日美國海軍陸戰隊成立179週年那天舉辦揭幕儀式，由美國總統艾森豪親自主持，現場有七千多位政要與軍民觀禮，這樣莊嚴隆重的場面，極度彰顯投身軍旅的榮譽感。現在，硫磺島戰役的照片和雕塑所展現的形象，已經凝結成為美國軍人英雄主義的武德精神。

筆者在2015年4月到美國華府自助旅遊，特地去參觀這座慕名已久的紀念碑。早晨的阿靈頓嶺公園裡遊客稀稀落落，我們一家人可以優閒地繞著紀念碑觀賞其造型與碑文並拍照留念；從這個小山丘遠眺波多馬克河對岸的林肯紀念堂、華盛頓紀念碑、國會大廈，真是風光明媚一覽無遺。不久，來了好幾部遊覽車，紀念碑的基座一下子就站滿了拍照的人群。筆者特別記下紀念碑的碑文：「uncommon valor was a common virtue」(非凡的勇氣是日常的美德)「semper fidelis」(美海軍陸戰隊箴言：永遠忠誠)。的確，海軍陸戰隊員在戰場奮勇作戰，需要非凡的勇氣，但是這樣的武德，有賴於日常的訓練與培養，也就是建立在「永遠忠誠」的信念之上。

我們接著轉往阿靈頓國家公墓 (Arlington National Cemetery)，它是美國陸軍部直接管轄的國家級公



阿靈頓國家公墓 (Arlington National Cemetery)

墓，位於阿靈頓嶺公園與國防部五角大廈之間，佔地 2.53 平方公里，墓穴有 30 萬座，這裡安葬了在美國國家戰爭中犧牲的軍人，從 1861 年的南北戰爭到 2015 年的阿富汗戰爭。阿靈頓嶺公園與阿靈頓國家公墓相隔只有幾百公尺，但是前者人聲噪雜，後者則寧靜肅穆，畢竟墓園不同於公園。漫步其間，但見墓地隨著地勢綿延起伏，芳草如茵，老樹成蔭，成排的潔白墓碑鱗次櫛比，極為壯觀。當時墓園的櫻花已謝，辛夷則正盛開，白色花瓣掉落在綠油油的草地上，襯托出淒美的情境，像是在撫慰著長眠於此的軍魂，讓逝者死而無憾。筆者認為，這是墓園景觀設計的最高境界。而從「硫磺島海軍陸戰隊戰爭紀念碑」與「阿靈頓國家公墓」的景觀設計，回過頭來尋思我國如何將「軍人的生命文化」融入「軍墓園區之景觀設計」以「彰顯投身軍旅的榮譽感」？這個議題的答案已經呼之欲出了。

結語

我國軍人公墓的興建，往年受限於財政拮据、教育落後，通常忽略景觀設計的重要性，遑論融入軍人的生命文化元素或彰顯投身軍旅的榮譽感。現在經濟發達、教育普及，不但預算編列有著落，社會對景觀設計的接受度也日漸提高，而且軍人公墓穴位不足的問題更

是急需解決，此時役政署計畫推動多元化安葬方式，促進土地循環利用，以達永續發展，同時配合新穎的景觀設計，融入軍人武德精神，以彰顯投身軍旅的榮譽感，實在是個大好時機，就像是水到渠成，可以畢其功於一役。

所謂「他山之石，可以攻錯」，從以上的實例，我們可以學習美國透過軍隊紀念碑與軍人公墓的景觀設計，以彰顯其軍人武德「責任、榮譽、國家」。此外，美國戰役紀念碑委員會（AMBC）隸屬於美國聯邦政府，阿靈頓國家公墓隸屬於美國陸軍部，這樣的管理層級，一方面可以彰顯美國政府對於軍人公墓的重視，另一方面可以掌握充裕的經費以配合景觀設計之需求。

反觀我國，「殯葬管理條例」第三條規定：「直轄市、縣（市）立殯葬設施之設置、經營及管理，其主管機關為直轄市、縣（市）政府。」相較之下，這樣的層級不太容易重視軍人公墓的建設與管理，也不容易有足夠的經費從事於墓園景觀設計。因此，若要達成「軍墓園區景觀設計融入軍人的生命文化元素以彰顯投身軍旅的榮譽感」之目標，那就先要提升軍人公墓之建設與管理層級，由地方回歸中央，這才是正本清源之道。

懷恩聖地



懷恩聖地

(02)2637-1887

新北市三芝區圓山里石曹子坑32-1號



私立懷恩聖地公墓

