

## 善始善終

# 善終專業實作教室設立之初談

文圖 邱義霖

國立臺北護理健康大學生諮系畢業生 / 善終服務專案助理

## 善終專業教室設立背景



國立臺北護理健康大學人類發展與健康學院生死與健康心理諮商系（以下簡稱生諮系）在 104 年度通過教育部「技職教育再造設備更新 - 再造技優計畫」，並於 104 年 8 月 3 日啟動善終專業實作教室設置計畫。在獲得教育部、校方及院方的鼎力支持下，經歷一年的規劃，終於在 105 年 6 月 30 日完成初步的落成。善終專業實作教室設立至今，已成為生諮系在善終服務專業發展之重要後盾。

生諮系自創立以來，教師們一直致力於發展善終服務專業領域，又剛好有如此機緣通過技優計畫，使得在推動善終服務的過程得到相當大的助力。善終專業實作教室的成立，成為生諮系在推動善終服務教育時，對學生教授相關知識及實務操作經驗時，提供了場地、教材、資源等等，使得教師們能夠更加省時、省力且更全面地教育學生，實為不可或缺的存在。

## 善終專業教室簡介



善終服務指的是當人走到生命的末期時能夠得到臨終關懷或是安寧緩和醫療等，到死亡之後能夠妥善處理身後事放心離開，也是所謂的殯葬（生命禮儀）部分。而善終服務技優方案乃依照原生諮系所的殯葬學程，加上安寧與臨終照護，擴充整合為技職再造的實作技優系列課程，所以以下對於善終服務教室介紹將分為殯葬及臨終兩大部分進行簡介。

### 殯葬部分：

技職再造的善終服務技優計畫中，包括三大實作課程，分別為：殯葬文書與司儀、殯葬會場規劃與設計、遺體處理與美容。

在殯葬文書與司儀部分，生諮系在專業教室中特別開設了文書與司儀專

業課程，除培養學生：具備基礎殯葬禮俗、殯葬生死通識能力外，更是開設喪禮服務丙級證照班加強學生對於殯葬文書的熟練度。此外，待學生考取丙級證照後，更進一步開設了有關喪禮乙級證照班，於專業教室模擬奠禮會場，針對司儀部分進行教學。



在殯葬會場與設計部分，亦開設專業課程供學生激發創意，來對於殯葬會場及設計進行創新，並且於專業教室內設置喪禮服務展示教學區，內含多元衣飾文物、樣品棺、骨灰罐、壽衣喪服與穿著假人、喪葬禮俗用品、四具附輪棺木、祭品等用品套組以及追思文創精品等。也針對丙級證照術科考試內容提供數套小靈堂設備進行教學與演練，以及模擬奠禮會場進行乙級證照術科考試中的大靈堂會場布置同樣進行教學與演練。

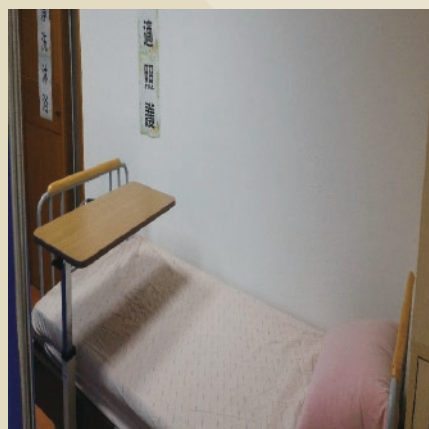


在遺體處理與美容部分，針對學生教授初終時，示範如何進行遺體處理及美容外，更於專業教室教授丙級術科內容，利用假人進行洗穿演練，並請學生們互相進行化妝演練，熟練技能去考取丙級證照，為進一步能夠為投入業界做準備。除此之外，善終計畫補助之 3D 列印設備，主要針對容顏修復重現應用於悲傷撫慰等技術進行研發與創新。



### 臨終部分：

善終專業實作教室配合補助案，設置了臨終照護專區，專區內有著居家型高級電動病床、洗澡摺疊床椅等醫療設備，並且有家屬陪伴舒適區，更創新設置一套臨終彌留安息助念專櫃，以供學生創意設計追思藝術療癒的活動。其一切主要目的為模擬出安寧療護居家照護環境的樣貌，讓教師除了教授安寧療護及臨終關懷等專業知識外，針對課堂內容，師生們能夠於臨終照護專區進行互動及演練，讓學生們能夠具備臨終照護的能力，為未來投入業界實習或接觸實際場域做好準備。



## 善終專業教室設立歷程與存在意義



生諮系從大學部的創立到現在已經有六屆了，還記得在開始的前兩年，103 年的秋天，學生們充滿好奇地想要瞭解善終這項領域，對於這項專業想一探究竟，卻發現並沒有屬於自己的專業教室。在上殯葬課專業課程時，只能依照學校的安排，到指定的一般教學教室上課。教師們只能針對文字、書面等內容進行教學，學生們對於殯葬這兩個字，腦中建構的世界被法條以及文書等佔據，對於這兩個字的意義過於片面、過於文字化，根本不懂得什麼是殯葬，善終又是什麼，漸漸地一些學生們對於善終缺乏。

一年過去了，由於學校政策的規劃，我們開始有了固定的教室，終於不用再因為每學期、每門不同的課程，不停地在更換教室。但是這間教室還是為院內各系共有，會有院內各系共用教

室，仍然不屬於生諮系，也因為顧及到其他系的想法，即使生諮系增添了一些殯葬專業教材，還是得收藏於倉庫中，待需要使用時再將其拿出，使用完畢後再放回去。

直到 105 年的六月，善終專業教室初步落成了，等了兩年，生諮系終於有了屬於自己的專業教室了，許多珍貴的專業教材，像是展示棺、壽衣喪服、喪葬禮俗用品及骨灰罐等等，終於不用放在陰暗潮濕的倉庫內，不停地被搬運，耗損，甚至因而蒙上一層灰。這些專業教材，有了自己專屬的展示櫃，固定的擺放位置供人欣賞，教師們在教學時，也不再僅僅依照文字及圖片進行教學，更有了實物讓學生們認識。從那一年起，同學們對於「善終」這兩個字，多了一些靈活的、鮮明的印象，不再只覺得是沉重、死板的。



到了現在，善終專業教室已形成一定的規模，除了已設置的殯葬專業教材外，更增加了許多專業設備，像是高階紙雕機、高階雷雕機、3D 列印設備等用以在殯葬專業上結合文創的方式進行創新。另外，還有一項里程碑：臨終教室的誕生。臨終專業教室，模擬了安寧病房，供臨終課程在教學上，能夠進行實作，使得了生諮系推行善終領域上，所欠缺名叫「臨終照護」的拼圖得以拼上，成全了善終領域的版圖。而善終專業教室存在的意義，不單單只是多了一個上課地點，能夠給予學生實作，抑或是成為一項生諮系對外推廣，供人認知的指標。最重要的意義，善終專業教室的出現，對於就讀生諮系的我而言，像是多了一個家，一個屬於自己的家。

## 來自畢業生的感想

身為一名剛成為生諮系畢業生的我，對於善終專業教室可說是又愛又恨。愛的是因為專業教室的出現，讓我們終於有了專屬於自己系的地方，同時也造福了生諮系的學生。而恨的是，因為設立時間較晚，對於我這類的畢業生來說，幾乎沒有機會運用到這些資源。

還記得兩年半前，大二下的我，為了準備喪禮服務丙級證照的考試，必須從數百公尺外的科技大樓地下室，幾位同學一起搬運跟學校借來的老舊器材到樂育樓地下教室（現今的專業教室），十幾位同學一起共用了借來的兩三套器材，在有限的時間內進行教學與練習，並且在期限內歸還至原位。而那時的我們坦白地說，雖有一些些的抱怨，但抱著有器材就很知足的心態，也更加珍惜為數不多的練習時間。直到畢業回到學校幫忙後，發現了專業教室增添了三套小靈堂設備、五套洗穿設備。生諮系終於有了屬於自己的專業場地、專業設備能夠教學與練習，學弟妹們能夠更專心的準備考試，不必像我們那時要從潮濕的倉庫將器材搬運，並且歸還時還要進行整理。對我這位剛畢業的學長來說，不禁感到羨慕與感嘆，羨慕的是學弟妹如此幸福能享用這些資源，感嘆的是或許是老師們當時看到了我們的努力，為了學生們的權益，努力的為我們去爭取

更多的資源，同時造就了現在的善終專業教室。

我在大四下時，實際經歷了業界實習，更能明白善終專業教室的存在必要性。或許這間專業教室沒辦法做到接觸遺體，又或者無法接觸到業界操作實務。但是對於學生們而言，從一開始對於殯葬喪禮的初步認知，以及文書與習俗的學習，到喪禮器材（棺木、喪服、孝誌等）應用與熟悉等等，都是具有很大的幫助得，讓學生們在實際投入業界之後，不會對於殯葬什麼都不懂，任何事情都得要從頭學習。至少對於殯葬有了一定的瞭解，在實習時，業界的督導們覺得學生們有一定的水準，更願意教授實務操作，甚至考慮畢業後留用，讓學生們能夠直接就業，與學校能夠愉快進行長期合作。以上所說的，對於臨終領域也同樣適用。

最後，我個人覺得善終領域是一項新興具有高度發展的領域，隨著高齡化社會的到來，不論是我們或是對於老一輩的人，如何達到善終都是未來的我們必須面對的課題。這條領域，也同樣是我們剛畢業的年輕人能夠考慮就業的多元管道之一。不管將來我們如何選擇，也都逃離不了死亡這二字，所以，善終也就應然而生了。

